

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение «Горошихинская основная школа»

Рассмотрено  
На заседании педагогического совета  
Протокол №1 от 30.08.2019

Утверждаю  
Директор  И.А. Тыдыкова  
Приказ № 30-02-298 от 02.09.2019

**Рабочая программа**  
**по ИЗО**  
**2 класс**  
2019-2020 учебный год

Учитель начальных классов  
Тошпоева Ольга Тармаевна

Календарно- тематическое планирование «Искусство и ты». 2 класс- 34 часа.

| №<br>п/п           | Дата |          | Тема<br>урока                                                    | Кол-<br>во<br>час. | Планируемые результаты                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Характеристика<br>деятельности учащихся                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------|------|----------|------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                    | Кал. | Фак<br>т |                                                                  |                    | Предметные                                                                                                                                                                                                                                | Метапредметные                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Личностные                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Чем и как работают |      |          |                                                                  |                    |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| художники (8 ч.)   |      |          |                                                                  |                    |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 1                  | 1.09 |          | Три<br>основны<br>х краски,<br>строящие<br>многоцве<br>тие мира. | 1                  | Находить в<br>окружающей<br>действительности<br>изображения,<br>сделанные<br>художниками.<br><i>Рассуждать о<br/>содержании<br/>рисунков,<br/>сделанных<br/>детьми.</i><br>Рассматривать<br>иллюстрации<br>(рисунки) в<br>детских книгах. | <u>Познавательные УУД:</u><br>- овладеть умением<br>творческого видения с<br>позиций художника, т.е.<br>умением сравнивать,<br>анализировать, выделять<br>главное, обобщать;<br>- стремиться к освоению<br>новых знаний и умений, к<br>достижению более<br>высоких и оригинальных<br>творческих результатов.<br><u>Коммуникативные УУД:</u><br>- овладеть умением вести<br>диалог, распределять<br>функции и роли в<br>процессе выполнения<br>коллективной творческой<br>работы;<br>- использовать средства<br>информационных<br>технологий для решения<br>различных учебно-<br>творческих задач в<br>процессе поиска | - Уважительно<br>относиться к культуре<br>и искусству других<br>народов нашей страны<br>и мира в целом;<br>- понимать роли<br>культуры и искусства<br>в жизни человека;<br>- уметь наблюдать и<br>фантазировать при<br>создании образных<br>форм;<br>- иметь эстетическую<br>потребность в<br>общении с природой,<br>в творческом<br>отношении к<br>окружающему миру,<br>в самостоятельной<br>практической<br>творческой<br>деятельности;<br>- уметь сотрудничать<br>с товарищами в<br>процессе совместной | Наблюдать цветовые<br>сочетания в природе.<br>Смешивать краски сразу<br>на листе бумаги,<br>посредством приема<br>«живая краска».<br>Овладевать первичными<br>живописными навыками.<br>Изображать на основе<br>смешивания трех<br>основных цветов<br>разнообразные цветы по<br>памяти и впечатлению. |
| 2                  | 8.09 |          | Пять<br>красок –<br>все<br>богатств<br>о цвета и<br>тона.        | 1                  | Находить,<br>рассматривать<br>красоту в<br>обыкновенных<br>явлениях природы<br>и рассуждать об<br>увиденном.<br><i>Видеть<br/>зрительную</i>                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Учиться различать и<br>сравнивать темные и<br>светлые оттенки цвета и<br>тона.<br>Смешивать цветные<br>краски с белой и черной<br>для получения богатого<br>колорита.<br>Развивать навыки работы                                                                                                     |

|   |       |  |                |          |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                           |
|---|-------|--|----------------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |       |  |                |          | <p>метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы.</p> <p><b>Выявлять</b> геометрическую форму простого плоского тела (листьев).</p> <p><b>Сравнивать</b> различные листья на основе выявления их геометрических форм.</p> | <p>дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</p> <p>- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <p>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</p> <p>- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</p> <p>- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</p> <p>- уметь организовать место занятий.</p> | <p>деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</p> <p>- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p> | <p>гуашью.</p> <p><b>Создавать</b> живописными материалами различные по настроению пейзажи, посвященные изображению природных стихий.</p> |
| 3 | 15.09 |  | <b>Пастель</b> | <b>1</b> |                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Использовать</b> пятно как                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>Расширять</b> знания о                                                                                                                 |

|   |       |  |                                                                                                                                 |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---|-------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |       |  | и<br>цветные<br>мелки,<br>акварель<br>, их<br>выразите<br>льные<br>возможн<br>ости.<br><br><i>Практиче<br/>ская<br/>работа.</i> |          | основу изобразительного<br>образа на плоскости.<br><b>Соотносить</b> форму пятна<br>с опытом зрительных<br>впечатлений.<br><b>Видеть</b> зрительную<br>метафору — <b>находить</b><br>потенциальный образ в<br>случайной форме<br>силуэтного пятна и<br><b>проявлять</b> его путем<br>дорисовки.<br><b>Воспринимать и</b><br><b>анализировать</b> (на<br>доступном уровне)<br>изображения на основе<br>пятна в иллюстрациях<br>художников к детским<br>книгам.<br><b>Овладевать</b> первичными<br>навыками изображения на<br>плоскости с помощью<br>пятна, навыками работы<br>кистью и краской. |                                                                                                                                                                                                                                 | художественных<br>материалах.<br><b>Понимать</b> красоту и<br>выразительность пастели,<br>мелков, акварели.<br><b>Развивать</b> навыки работы<br>пастелью, мелками,<br>акварелью.<br><b>Овладевать</b> первичными<br>знаниями перспективы<br>(загораживание, ближе -<br>дальше).<br><b>Изображать</b> осенний лес,<br>используя выразительные<br>возможности материалов. |
| 4 | 22.09 |  | <b>Выразит<br/>ельные<br/>возможн<br/>ости<br/>апплика<br/>ции.</b><br><br><i>Практиче<br/>ская</i>                             | <b>1</b> | <b>Находить</b><br>выразительные,<br>образные объемы<br>в природе<br>(облака, камни,<br>коряги, плоды и т.<br>д.).<br><b>Воспринимать</b><br>выразительность                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Овладевать</b> техникой и<br>способами аппликации.<br><b>Понимать</b> и использовать<br>особенности изображения<br>на плоскости с помощью<br>пятна.<br><b>Создавать</b> коврик на тему<br>осенней земли, опавших<br>листьев. | <b>Овладевать</b> техникой и<br>способами аппликации.<br><b>Понимать</b> и использовать<br>особенности изображения<br>на плоскости с помощью<br>пятна.<br><b>Создавать</b> коврик на тему<br>осенней земли, опавших<br>листьев.                                                                                                                                          |

|   |       |  |                                                                                             |   |                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                               |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---|-------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |       |  | <i>работа.</i>                                                                              |   | большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала (скульптуры С. Эрзи, С. Коненкова).<br><b>Овладевать</b> первичными навыками изображения в объеме.                        |                                                                                                                                                                                                               |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 5 | 29.09 |  | <b>Выразительные возможности графических материалов.</b><br><br><i>Практическая работа.</i> | 1 | <b>Овладевать</b> первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка).<br><b>Находить и наблюдать</b> линии и их ритм в | <b>Овладевать</b> техникой и способами аппликации.<br><b>Понимать</b> и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна.<br><b>Создавать</b> коврик на тему осенней земли, опавших листьев. |  | <b>Понимать</b> выразительные возможности линии, точки, темного и белого пятен (язык графики) для создания художественного образа.<br><b>Осваивать</b> приемы работы графическими материалами (тушь, палочка, кисть).<br><b>Наблюдать</b> за пластикой деревьев, веток, сухой травы на фоне снега.<br><b>Изображать</b> , используя графические материалы, зимний лес. |

|                                        |       |  |                                                                             |   |                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------|-------|--|-----------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                        |       |  |                                                                             |   | природе.                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 6                                      | 6.10  |  | <b>Выразительность материалов для работы в объеме</b><br><br><i>Проект.</i> | 1 | <b>Овладевать</b> приёмами работы с пластилином (выдавливание, заминание, вытягивание, зачищение).<br><b>Создавать</b> объёмное изображение живого с передачей характера. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                | <b>Сравнивать, сопоставлять</b> выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.).<br><b>Развивать</b> навыки работы с целым куском пластилина.<br><b>Овладевать</b> приёмами работы с пластилином (выдавливание, заминание, вытягивание, зачищение) |
| <b>О чём говорит искусство (11 ч.)</b> |       |  |                                                                             |   |                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 7                                      | 13.10 |  | <b>Выражение характера изображаемых животных</b><br><br><i>Практическая</i> | 1 | <b>Входить в образ</b> изображаемого животного.<br><b>Изображать</b> животного с ярко выраженным характером и настроением.<br><b>Развивать</b> навыки работы гуашью.      | <u><b>Познавательные УУД:</b></u><br>- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;<br><u><b>Коммуникативные УУД:</b></u><br>- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой | - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;<br>- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;<br>- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;<br>- иметь эстетическую | <b>Наблюдать и рассматривать</b> животных в различных состояниях.<br><b>Давать</b> устную зарисовку-характеристику зверей.<br><b>Входить в образ</b> изображаемого животного.<br><b>Изображать</b> животного с ярко выраженным характером и настроением.<br><b>Развивать</b> навыки работы                                        |

|   |       |  |                              |   |                                                                   |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                        |
|---|-------|--|------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |       |  | <i>работа.</i>               |   |                                                                   | <p>работы;<br/> <u><b>Регулятивные УУД:</b></u><br/> - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;<br/> - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</p> | <p>потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;<br/> - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p> | <p>гуашью.</p>                                                                                         |
| 8 | 20.10 |  | <b>Изображения характера</b> | 1 | <p>Изображая, художник выражает своё отношение к нему, что он</p> | <p><u><b>Познавательные УУД:</b></u><br/> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать,</p>                                                                       | <p>- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p><b>Характеризовать</b> доброго и злого сказочных героев.<br/> <b>Сравнивать и анализировать</b></p> |

|  |  |  |                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p><b>человек а: мужской образ</b></p> <p><i>Практическая работа.</i></p> | <p>изображает. Эмоциональная и нравственная оценка образа в его изображении. Мужские качества характера: отважность, смелость, решительность, честность, доброта и т.д. Возможности использования цвета, тона, ритма для передачи характера персонажа.</p> <p><i>Задание:</i> изображение доброго и злого героев из знакомых сказок.</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь (ограниченная палитра), кисти или пастель, мелки, обои, цветная бумага</p> | <p><i>анализировать, выделять главное, обобщать;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</li> </ul> <p><b><u>Коммуникативные УУД:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</li> <li>- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</li> <li>- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;</li> <li>- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;</li> <li>- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;</li> <li>- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</li> <li>- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с</li> </ul> | <p>возможности использования изобразительных средств для создания доброго и злого образов. Учиться <b>изображать</b> эмоциональное состояние человека. <b>Создавать</b> живописными материалами выразительные контрастные образы доброго и злого героя (сказочные и былинные персонажи).</p> |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|   |       |  |                                                                                                          |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                               |
|---|-------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |       |  |                                                                                                          |   | <p><i>руководством учителя;</i><br/> <b>Регулятивные УУД:</b><br/> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,<br/> - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;<br/> - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,<br/> - уметь организовать место занятий.</p> | <p>точки зрения содержания и средств его выражения.</p>                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                               |
| 9 | 27.10 |  | <p><b>Изображение характера человека:</b><br/> <b>женский образ</b><br/> <i>Практическая работа.</i></p> | 1 | <p>Изображая человека, художник выражает своё отношение к нему, своё понимание этого человека. Женские качества характер: верность, нежность, достоинство, доброта и т.д. Внешнее и</p>                                                                                                                                                                                  | <p>- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;<br/> - понимать роли культуры и искусства в жизни человека;<br/> - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;<br/> - иметь эстетическую потребность в общении с природой,</p> | <p><b>Создавать</b> противоположные по характеру сказочные женские образы (Золушка и злая мачеха, баба Бабариха и Царевна-Лебедь, добрая и злая волшебницы), используя живописные и графические средства.</p> |

|    |       |                        |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                       |
|----|-------|------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |       |                        |   | <p>внутреннее содержание человека, выражение его средствами искусства.</p> <p><i>Задание:</i></p> <p>изображение противоположных по характеру сказочных женских образов. Класс делится на две части: одни изображают добрых, другие – злых.</p> <p><i>Материалы:</i></p> <p>гуашь или пастель, мелки, цветная бумага.</p> |                                                                                                                                                                                                                         | <p>в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;</p> <p>- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p> |                                                                                                                                                                                                       |
| 10 | 10.11 | Украшения и реальность | 1 | <p>Находить природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и любоваться ими, выражать в беседе свои впечатления.</p> <p><i>Разглядывать узоры и формы,</i></p>                                                                                                                                              | <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <p>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</p> <p>- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</p> | <p>- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;</p> <p>- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;</p> <p>- уметь наблюдать и фантазировать при</p>                                                                                                 | <p>Наблюдать и учиться видеть украшения в природе.</p> <p>Эмоционально откликаться на красоту природы.</p> <p>Создавать с помощью графических материалов, линий изображения различных украшений в</p> |

|    |       |  |                             |   |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                        |
|----|-------|--|-----------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |       |  |                             |   | <p><i>созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях.</i></p> <p>Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д.</p> | <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</li> </ul> <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</li> </ul> | <p>создании образных форм;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;</li> <li>- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности.</li> </ul> | <p>природе (паутинки, снежинки и т.д.).</p> <p>Развивать навыки работы тушью, пером, углем, мелом.</p> |
| 11 | 17.11 |  | <b>Украшения и фантазия</b> | 1 | Находить придуманные художником узоры, в окружающей                                                                                                                                                                                    | <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>понимать роли культуры и искусства в жизни человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь наблюдать и</li> </ul>                                                                                                                                                                                         | <p>Рассматривать придуманные узоры, анализировать их формы, пропорции.</p>                             |

|    |       |  |                             |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                  |                                                                                                                                                                              |
|----|-------|--|-----------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |       |  | <i>Практическая работа.</i> |   | <p>(рисунок на шторах, обоях), и любоваться ими, выразить в беседе свои впечатления.</p> <p><i>Разглядывать узоры и формы, созданные художниками, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях.</i></p> <p>Осваивать простые приемы работы живописной и графической росписи, монотипии и т. д.</p> | <p><i>умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</i></p> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <p><i>находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</i></p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <p>- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</p> | <p>фантазировать при создании образных форм;</p> | <p>Эмоционально откликаться на красоту различных изображений.</p> <p>Осваивать навыки работы с применением различных техник. Участвовать в создании коллективной работы.</p> |
| 12 | 24.11 |  | <b>Постройка и реально</b>  | 1 | Осваивать навыки работы с бумагой (закручивание,                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <p>- овладеть умением</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>понимать роли культуры и искусства</p>        | <p>Рассматривать природные конструкции, анализировать их формы,</p>                                                                                                          |

|    |      |  |                                                            |   |                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----|------|--|------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |      |  | <b>сть</b><br><i>Практическая работа.</i>                  |   | <p>надрезание, складывание, склеивание).</p> <p>Конструировать из бумаги формы подводного мира.</p> <p>Участвовать в создании коллективной работы.</p> | <p><i>творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</i></p> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <p><i>находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</i></p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <p>- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</p> | <p>в жизни человека;</p> <p>- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;</p>                                    | <p>пропорции.</p> <p>Эмоционально откликаться на красоту различных построек в природе.</p> <p>Осваивать навыки работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание).</p> <p>Конструировать из бумаги формы подводного мира.</p> <p>Участвовать в создании коллективной работы.</p> |
| 13 | 1.12 |  | <b>Постройка и фантазия</b><br><i>Практическая работа.</i> | 1 | <p>Сравнивать, сопоставлять природные формы с архитектурными постройками.</p> <p>Осваивать приемы работы с</p>                                         | <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <p><i>- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</i></p>                                                                                                                                                                                                                           | <p>понимать роли культуры и искусства в жизни человека;</p> <p>- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;</p> | <p>Осваивать приемы работы с бумагой.</p> <p>Придумывать разнообразные конструкции.</p> <p>Создавать макеты фантастических зданий,</p>                                                                                                                                                             |

|    |      |  |                                                        |   |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                   |
|----|------|--|--------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |      |  |                                                        |   | <p>бумагой.</p> <p>Придумывать разнообразные конструкции.</p> <p>Создавать макеты фантастических зданий, фантастического города.</p> <p>Участвовать в создании коллективной работы.</p>       | <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <p><i>находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</i></p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <p>- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</p>                    |                                                                                                                                                                                                    | <p>фантастического города.</p> <p>Участвовать в создании коллективной работы.</p>                                                                                                                                 |
| 14 | 8.12 |  | <b>Продолжение темы</b><br><i>Практическая работа.</i> | 1 | <p>Сравнивать, сопоставлять природные формы с архитектурными постройками.</p> <p>Осваивать приемы работы с бумагой.</p> <p>Придумывать разнообразные конструкции.</p> <p>Создавать макеты</p> | <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <p><i>- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</i></p> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <p><i>находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</i></p> | <p>- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения</p> | <p>Осваивать приемы работы с бумагой.</p> <p>Придумывать разнообразные конструкции.</p> <p>Создавать макеты фантастических зданий, фантастического города.</p> <p>Участвовать в создании коллективной работы.</p> |

|    |       |  |                                                                                                                               |   |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                         |
|----|-------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |       |  |                                                                                                                               |   | <p>фантастических зданий, фантастического города.</p> <p>Участвовать в создании коллективной работы</p>                                                                                                                                                       | <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <p>- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</p>                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                         |
| 15 | 15.12 |  | <p><b>Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)</b></p> <p><b>Проект.</b></p> | 1 | <p>Конструировать (моделировать) и украшать елочные украшения (изображающие людей, зверей, растения) для новогодней елки.</p> <p>Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих</p> | <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <p>- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</p> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <p>находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <p>- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения</p> | <p>Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания.</p> <p>Понимать роль, взаимодействие в работе трёх Братьев-Мастеров, их триединство).</p> <p>Конструировать (моделировать) и украшать елочные украшения (изображающие людей, зверей, растения) для</p> | <p>Придумывать разнообразные конструкции.</p> <p>Создавать макеты фантастических зданий, фантастического города.</p> <p>Участвовать в создании коллективной работы.</p> |

|    |       |  |                                               |   |                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----|-------|--|-----------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |       |  |                                               |   | одноклассников                                                                                                                                                                                                             | коллективной творческой работы;                                                                                                                                                                                                                                                                  | новогодней елки.<br><br>Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников. |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 16 | 22.12 |  | <b>Художник в цирке. Практическая работа.</b> | 1 | <b>Понимать роль художника в цирке. <i>Знать</i> элементы циркового оформления: занавес, костюмы, реквизит, освещение, оформление арены. <b>Учиться передавать</b> яркую красочность, зрелищность циркового искусства.</b> | <u><i>Познавательные УУД:</i></u><br><br>- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;<br><br>- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. | - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности.                                                                                            | <b>Понимать и объяснять</b> важную роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов)<br><br><b>Учиться изображать</b> яркое, веселое, подвижное.<br><b>Придумывать и создавать</b> красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления |



|    |       |  |                                         |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                    |
|----|-------|--|-----------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 17 | 12.01 |  | Художник в театре. Практическая работа. | 1 | <p><b>Понимать</b> взаимосвязь театра с изобразительным искусством.</p> <p><b>Овладевать</b> навыками создания объемно-пространственной композиции «Театр на столе».</p> <p><b>Знать</b> истоки театрального искусства (народные празднества, карнавалы, древний античный театр.)</p> | <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</li> <li>- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</li> <li>- уметь организовать место занятий.</li> </ul> <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уважительно относиться к культуре и искусству нашей страны;- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;</li> </ul> | <p><b>Участвовать</b> веселом представлении или веселом карнавале. театрализованном представлении.</p> <p><b>Овладевать</b> навыками коллективного художественного творчества.</p> |
|----|-------|--|-----------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|    |       |  |                                                                         |   |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                    |
|----|-------|--|-------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 18 | 19.01 |  | <b>Маски.</b><br><b>Продолжение темы</b><br><i>Практическая работа.</i> | 1 | <p><b>Понимать</b> условность языка масок и их декоративную выразительность.</p> <p><b>Уметь</b> конструировать выразительные острохарактерные маски.</p> <p><b>Знать</b> историю создания масок и их назначение</p> | <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <p>- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</p> <p>- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p> | Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников. | <p><b>Участвовать</b> веселом представлении или веселом карнавале. театрализованном представлении.</p> <p><b>Овладевать</b> навыками коллективного художественного творчества.</p> |
| 19 | 26.01 |  | <b>Театр кукол</b><br><i>Практическая работа.</i>                       | 1 |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                    |
| 20 | 2.02  |  | <b>Афиша и плакат.</b><br><i>Практическая работа.</i>                   | 1 | <p><b>Понимать</b> особенности языка плаката, афиши: броскость, яркость, ясность, условность, лаконизм.</p>                                                                                                          | <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <p>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, уметь рационально</p>                                                                                                                                     | Уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;                       | <p><b>Иметь творческий опыт</b> создания эскиза афиши к спектаклю или цирковому представлению;</p> <p>Добиваться образного единства изображения и текста.</p>                      |

|    |       |  |                                                        |   |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                           |
|----|-------|--|--------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 21 | 9.02  |  | Продолжение темы «Афиша и плакат» Практическая работа. | 1 | <p><b>Иметь представление о назначении театральной афиши, плаката (привлекает внимание, сообщает название, лаконично рассказывает о самом спектакле).</b></p> <p><b>Уметь видеть и определять в афишах плакатах изображение, украшение, лаконизм.</b></p> | <p>строить самостоятельную творческую деятельность,</p> <p>- уметь организовать место занятий.</p> <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <p>- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</p> | <p>- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p> | <p><b>Осваивать</b> навыки лаконичного, декоративно-обобщенного изображения.</p>                                                                                          |
| 22 | 16.02 |  | Праздник в городе. Практическая работа.                | 1 | <p><b>Понимать роль художника в создании праздничного облика города.</b></p> <p><b>Создавать в рисунке праздничную</b></p>                                                                                                                                | <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <p>- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</p> <p>- стремиться к освоению</p>                                                                     | <p>- Уважительно относиться к культуре и искусству нашей страны;- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных</p>                   | <p><b>Объяснять</b> работу художника по созданию облика праздничного города.</p> <p><b>Знать</b> основные элементы украшения праздничного города: панно, декоративные</p> |

|    |      |  |                                                                                             |   |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                        |
|----|------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |      |  |                                                                                             |   | <p><i>атмосферу используя элементы праздничного украшения города.</i></p> <p><b>Фантазировать</b> о том, как можно украсить город к празднику Победы, Нового года или на Масленицу, сделав его нарядным и красивым.</p> | <p><i>новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</i></p>                                                                                                                                                                                            | форм.                                                                                                                                                                                                       | <p>праздничные сооружения, иллюминация, и т. д.</p> <p><b>Уметь</b> передавать образ праздничного праздничного города</p>                                                                                              |
| 23 | 2.03 |  | <p><b>Продолжение темы. Праздник Великой Победы.</b></p> <p><i>Практическая работа.</i></p> | 1 | <p><b>Понимать роль художника в создании праздничного облика города.</b></p> <p><b>Создавать в рисунке праздничную атмосферу используя элементы</b></p>                                                                 | <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</li> <li>- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</li> <li>- уметь организовать</li> </ul> | <p><i>Уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</i></p> <p><i>- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную</i></p> | <p><b>Объяснять</b> работу художника по созданию облика праздничного города.</p> <p><b>Знать</b> основные элементы украшения праздничного города: панно, декоративные праздничные сооружения, иллюминация, и т. д.</p> |

|    |      |  |                                                    |   |                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                    |
|----|------|--|----------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |      |  |                                                    |   | <p><i>праздничного украшения города.</i></p> <p><b>Фантазировать</b> о том, как можно украсить город к празднику Победы, Нового года или на Масленицу, сделав его нарядным и красивым.</p> | <p>место занятий.</p> <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <p>- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</p>                                                                           | <p><i>деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</i></p>                                          | <p><b>Уметь</b> передавать образ праздничного праздничного города</p>                                                                                                              |
| 24 | 9.03 |  | Школьный праздник-карнавал<br>Практическая работа. | 1 | <p><b>Понимать</b> роль праздничного украшения для организации праздника.</p> <p><b>Придумывать и создавать</b> оформление к школьным и домашним праздникам.</p>                           | <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <p>- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</p> <p>- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных</p> | <p>- Уважительно относиться к культуре и искусству нашей стран;- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм.</p> | <p><b>Участвовать</b> веселом представлении или веселом карнавале. театрализованном представлении.</p> <p><b>Овладевать</b> навыками коллективного художественного творчества.</p> |

|                                     |       |  |                                                                                                         |   |                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------|-------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     |       |  |                                                                                                         |   |                                                                                                               | творческих результатов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Как говорит искусство (9 ч.)</b> |       |  |                                                                                                         |   |                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 25                                  | 16.03 |  | Музеи в жизни города                                                                                    | 1 |                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 26                                  | 30.03 |  | Цвет как средств о выражения: тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного. Практическая работа. | 1 | <p>Знать определение цвета и его эмоциональное восприятие человеком. Деление цветов на тёплые и холодные.</p> | <p><b>Познавательные УУД:</b></p> <p>- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</p> <p>- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <p>- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</p> | <p>- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения</p> | <p><b>Расширять</b> знания о средствах художественной выразительности. <b>Уметь</b> составлять тёплые и холодные цвета. <b>Понимать</b> эмоциональную выразительность тёплых и холодных цветов. <b>Уметь</b> видеть в природе борьбу и взаимовлияние цвета.</p> <p><b>Осваивать</b> различные приемы работы кистью (мазок «кирпичик», «волна», «пятнышко»).</p> <p><b>Развивать</b> колористические навыки работы гуашью.</p> <p><b>Изображать</b> простые сюжеты с</p> |

|    |      |  |                                                                                   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----|------|--|-----------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |      |  |                                                                                   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                    | колористическим контрастом (угасающий костер вечером, сказочная, жар-птица и т.п.).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 27 | 6.04 |  | Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Практическая работа. | 1 | <p>Смешение различных цветов с черной, серой, белой красками - получение мрачных, тяжелых и нежных, легких оттенков цвета. Передача состояния, настроения в природе с помощью тихих (глухих) и звонких цветов. Наблюдение цвета в природе, на картинах художников.</p> | <p><u>Регулятивные УУД</u>:-<br/>уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</p> <p>- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, <u>Познавательные УУД</u>:- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</p> | <p>- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения</p> | <p><b>Уметь</b> составлять на бумаге тихие (глухие) и звонкие цвета.</p> <p><b>Иметь</b> представление об эмоциональной выразительности цвета - глухого и звонкого.</p> <p><b>Уметь наблюдать</b> многообразие и красоту цветовых состояний в весенней природы.</p> <p><b>Изображать</b> борьбу тихого (глухого) и звонкого цветов, изображая весеннюю землю</p> <p><b>Создавать</b> колористическое богатство внутри одной</p> |

|    |       |  |                                                                        |   |                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----|-------|--|------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |       |  |                                                                        |   |                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                | цветовой гаммы.<br><b>Закреплять</b> умения работать кистью.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 28 | 13.04 |  | <b>Линия как средств о выражения: ритм линий. Практическая работа.</b> | 1 | Ритмическая организация листа с помощью линий. Изменение ритма линий в связи с изменением содержания работы. Линии как средство образной характеристики изображаемого. Разное эмоциональное звучание линии. | - овладеть умением <i>творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</i> | - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;<br><br>- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; | <b>Расширять</b> знания о средствах художественной выразительности.<br><br><b>Уметь видеть</b> линии в окружающей действительности.<br><br><b>Получать представление</b> об эмоциональной выразительности линии.<br><br><b>Фантазировать, изображать</b> весенние ручьи, извивающиеся змейками, задумчивые, тихие и стремительные (в качестве подмалевка - изображение весенней земли).<br><br><b>Развивать</b> навыки работы пастелью, восковыми мелками. |



|    |       |  |                                                                                      |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----|-------|--|--------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |       |  |                                                                                      |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 29 | 20.04 |  | <b>Линия как средств о выражения: характер линий.</b><br><i>Практическая работа.</i> | 1 | <p><b>Знать</b> о выразительных возможностях линий. Многообразие линий: толстые и тонкие, корявые и изящные, спокойные и порывистые.</p> <p><b>Уметь</b> видеть линии в окружающей действительности, рассматривание весенних веток (веселый трепет тонких, нежных веток берез и корявая, суровая мощь старых дубовых сучьев).</p> | <p><u>Регулятивные УУД:</u>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, <u>Познавательные УУД:</u>- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</p> | <p>- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;</p> <p>- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;</p> | <p><b>Уметь видеть</b> линии в окружающей действительности.</p> <p><b>Наблюдать, рассматривать, любоваться</b> весенними ветками различных деревьев.</p> <p><b>Осознавать</b>, как определенным материалом можно создать художественный образ.</p> <p><b>Использовать</b> в работе сочетание различных инструментов и материалов.</p> <p><b>Изображать</b> ветки деревьев с определенным характером и настроением.</p> |

|    |       |  |                                                                           |   |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----|-------|--|---------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 30 | 27.04 |  | <b>Ритм пятен как средств о выражения.</b><br><i>Практическая работа.</i> | 1 | <b>Иметь</b><br>представление о том, что ритм пятен передает движение, что от изменения положения пятен на листе изменяется восприятие листа, его композиция. | <u><b>Познавательные УУД:</b></u><br><br>- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;<br><br>- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. | - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения                            | <b>Расширять</b> знания о средствах художественной выразительности.<br><br><b>Понимать</b> , что такое ритм.<br><br><b>Уметь</b> передавать расположение (ритм) летящих птиц на плоскости листа.<br><br><b>Развивать</b> навыки творческой работы в техники обрывной аппликации. |
| 31 | 4.05  |  | <b>Пропорции выражают характер</b><br><i>Практическая работа.</i>         | 1 | Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого.                                                                                         | <u><b>Коммуникативные УУД:</b></u><br><br>- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;                                                                                                                                     | - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с | <b>Расширять</b> знания о средствах художественной выразительности.<br><br><b>Понимать</b> , что такое пропорции.<br><br><b>Создавать</b> выразительные образы животных или птиц с помощью изменения пропорций.                                                                  |

|    |       |  |                                                                                   |   |                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                     |
|----|-------|--|-----------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |       |  |                                                                                   |   |                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                           | позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.                                                                                       |                                                                                                                     |
| 32 | 11.05 |  | <b>Работа над проектом «История одной картины»</b><br><i>Практическая работа.</i> | 1 | Иметь представление о том, что такое проект.                                      | <u>Познавательные УУД:</u><br><br>- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;<br><br>- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. | Уважительно относиться к культуре и искусству нашей страны;- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм. |                                                                                                                     |
| 33 | 18.05 |  | <b>Для художника любой материал может стать</b>                                   | 1 | <b>Обсуждать и анализировать</b> работы одноклассников с позиций творческих задач | <u>Познавательные УУД:</u><br><br>- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять                                                                                                                                            | Уважительно относиться к культуре и искусству нашей страны;- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;-                                                             | <b>Повторять и закреплять</b> полученные на предыдущих уроках знания о художественных материалах и их выразительных |

|  |  |  |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p><b>выразительным</b><br/><i>Практическая работа.</i></p> | <p>данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p> <p><b>Воспринимать и эмоционально оценивать</b> выставку творческих работ одноклассников.</p> <p><b>Участвовать в</b> обсуждении выставки.</p> <p><b>Рассуждать о</b> своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников (В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван</p> | <p><i>главное, обобщать;</i></p> <p><i>- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</i></p> <p><u>Регулятивные УУД:</u>-<br/>уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, -<br/>уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность</p> | <p>уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм.</p> | <p>возможностях. <b>Создавать</b> образ ночного города с помощью разнообразных неожиданных материалов. <b>Обобщать</b> пройденный материал, обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.</p> |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|    |       |  |                                                                                                              |   |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----|-------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |       |  |                                                                                                              |   | Гог и др.).                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 34 | 25.05 |  | Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы четверти)<br><i>Защита проекта</i> в. | 1 | <b>Обсуждать и анализировать</b> работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. | <u>Регулятивные УУД:</u> -<br>уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, -<br>уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность | - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть | <b>Повторять и закреплять</b> полученные на предыдущих уроках знания о художественных материалах и их выразительных возможностях. <b>Создавать</b> образ ночного города с помощью разнообразных неожиданных материалов. <b>Обобщать</b> пройденный материал, обсуждать творческие работы на итоговой выставке, |

Практических работ 23