

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение «Горошихинская основная школа»

Рассмотрено
на заседании педагогического совета

Протокол №1 от 30.08.2019

Утверждаю
Директор  И.А. Тыдыкова
Приказ №30-02-298 от 02.09.2019

Рабочая программа
по музыке
4 класс
2019-2020 учебный год

Учитель начальных классов
Тошпоева Ольга Тармаевна

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для 4 класса составлена на основе следующих документов:

- Примерная программа по музыке к учебно- методическому комплексу «Школа России» (авторы программы: Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т. С. Шмагина).

Основная цель курса:

формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Для достижения поставленных целей изучения предмета музыка в начальной школе необходимо решение следующих **практических задач**:

- развивать эмоционально-осознанное отношение к музыкальным произведениям;
- понимать их жизненное и духовно-нравственное содержание;
- осваивать музыкальные жанры – простые (песня, танец, марш) и более сложные (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучать особенности музыкального языка;
- формировать музыкально-практические умения и навыки музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческие способности детей.

При создании программы авторы учитывали потребности современного российского общества и возрастные особенности младших школьников. В программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных учреждений, потребности педагогов-музыкантов в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования.

Общая характеристика учебного предмета.

Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), современной академической и популярной музыки. Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры — «от родного порога», по выражению народного художника России Б.М. Неменского, в мир культуры других народов. Это оказывает позитивное влияние на формирование семейных ценностей, составляющих духовное и нравственное богатство культуры и искусства народа. Освоение образцов музыкального фольклора как синкретичного искусства разных народов мира, в котором находят отражение факты истории, отношение человека к родному краю, его природе, труду людей, предполагает изучение основных фольклорных жанров, народных обрядов, обычаев и традиций, изустных и письменных форм бытования музыки как истоков творчества композиторов-классиков.

Включение в программу музыки религиозной традиции базируется на культурологическом подходе, который дает возможность учащимся осваивать духовно-нравственные ценности как неотъемлемую часть мировой музыкальной культуры.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, ее жанрово-стилистические особенности. При этом надо отметить, что занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов.

Критерии отбора музыкального материала в данную программу заимствованы из концепции Д. Б. Кабалевского — это *художественная ценность* музыкальных произведений, их *воспитательная значимость* и *педагогическая целесообразность*.

Основными **методическими принципами** программы являются: увлеченность, триединство деятельности композитора – исполнителя – слушателя, «тождество и контраст», интонационность, опора на отечественную музыкальную культуру. Освоение музыкального материала, включенного в программу с этих позиций, формирует музыкальную культуру младших школьников, воспитывает их музыкальный вкус.

Виды музыкальной деятельности разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании. Постигание одного и того же музыкального произведения подразумевает различные формы общения ребенка с музыкой.

В исполнительскую деятельность входят:

- хоровое, ансамблевое и сольное пение;
- пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения;
- игра на музыкальных инструментах;
- инсценирование (разыгрывание) песен, сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.

Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, эскизах костюмов и декораций к операм, балетам, музыкальным спектаклям; в составлении художественных коллажей, поэтических дневников, программ концертов; в подборе музыкальных коллекций в домашнюю фонотеку; в создании рисованных мультфильмов, озвученных знакомой музыкой, небольших литературных сочинений о музыке, музыкальных инструментах, музыкантах и др. В целом эмоциональное восприятие музыки, размышление о ней и воплощение образного содержания в исполнении дают возможность овладевать приемами сравнения, анализа, обобщения, классификации различных явлений музыкального искусства, что формирует у младших школьников *универсальные учебные действия*.

Структуру программы составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения.

Названия разделов являются выражением художественно-педагогической идеи блока уроков, четверти, года. Занятия в I классе носят пропедевтический, вводный характер и предполагают знакомство детей с музыкой в широком жизненном контексте.

Описание места учебного предмета (курса) в учебном плане.

На изучение предмета музыка в 4 классе отводится 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся.

№ п/п	Дата		Тема урока	Планируемые результаты			Основные виды учебной деятельности учащихся
	Пл.	Фа кт.		личностные	метапредметные	предметны е	
			«Россия – Родина моя» (3 ч.)				
1	07.09		Мелодия. Ты запой мне ту песню... «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»	Реализация творческого потенциала, готовности выражать своё отношение к искусству; Отклик на звучащую на уроке музыку, Заинтересованность.	<u>Познавательные:</u> формирование целостной художественной картины мира; <u>Коммуникативные:</u> формирование умения слушать, <u>Регулятивные:</u> Участие в коллективной работе.	<i>Научится:</i> понимать что мелодия – это основа музыки, участвовать в коллективном пении. <i>Получит возможность научиться:</i> получать общие представления о музыкальной жизни современного социума.	Продemonстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью; - эмоционально Откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.
2	14.09		Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?»	Понимание смысла духовного праздника. Освоить детский фольклор.	<u>Познавательные:</u> формирование целостной художественной картины мира; <u>Коммуникативные:</u> формирование умения слушать, способности встать на позицию другого	<i>Научится:</i> понимать названия изученных произведений, их авторов, сведения из области музыкальной грамоты <i>Получит возможность научиться:</i> передавать настроение музыки в пении; выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;	Продemonстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкально-творческой деятельностью; понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в

					человека. <u>Регулятивные:</u> Участие в коллективной работе.	давать определения общего характера музыки.	ситуации сравнения произведений разных видов искусств.
3	21.09		Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!	Формирование ценностно-смысловых ориентаций духовно нравственных оснований	<u>Познавательные:</u> формирование целостной художественной картины мира; <u>Коммуникативные:</u> формирование умения способности встать на позицию другого человека, <u>Регулятивные:</u> Участие в коллективной работе.	<i>Научится:</i> понимать названия изученных произведений, их авторов, сведения из области музыкальной грамоты <i>Получит возможность научиться:</i> передавать настроение музыки в пении;	Охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов.
«О России петь – что стремиться в храм» (4 ч.)							
4	28.09		Святые земли Русской. Илья Муромец.	Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление в пении, игре или пластике	<u>Познавательные:</u> Умение сравнивать музыку; Слышать настроение звучащей музыки <u>Коммуникативные:</u> участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; <u>Регулятивные:</u> договариваться о распределении	Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление в пении, игре или пластике <i>Научится:</i> понимать смысл понятий: «композит	Охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов.

					функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль	ор», «исполнитель», названия изученных произведений и их авторов; наиболее популярные в России музыкальные инструменты. Получит возможность научиться: откликаться на характер музыки пластикой рук, ритмическими хлопками, определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях	
--	--	--	--	--	--	--	--

5	05.10		Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше.	Проявлять чувства, отклик на звучащую на уроке музыку	<u>Познавательные:</u> Научатся выделять характерные особенности марша, выполнять задания творческого характера. <u>Коммуникативн</u> <u>ые:</u> опосредованно вступать в диалог с автором художественног о произведения посредством выявления авторских смыслов и оценок <u>Регулятивные:</u> осуществлять поиск наиболее эффективных способов реализации целей с учетом имеющихся условий.	<i>Научится:</i> откликаться я на характер музыки пластикой рук, ритмическ ими хлопками, определять и сравнивать характер, настроение в музыкальн ых произведе ниях; <i>Получит</i> <i>возможно</i> <i>сть</i> <i>научиться:</i> осмысленн о владеть способами певческой деятельнос ти: пропевани е мелодии, - составлять рассказ по рисунку; - умение понятно,	Определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях; продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах.
---	-------	--	--	--	--	--	--

						точно, корректно излагать свои мысли	
6	12.10		Родной обычай старины	Демонстриро вать лично- окрашенное эмоциональн о-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальны ми занятиями и музыкально- творческой деятельность ю.	<u>Познавательные:</u> Определять на слух основные жанры музыки, выделять характерные особенности танца <u>Коммуникативн ые:</u> приобрести опыт общения со слушателями <u>Регулятивные:</u> осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в индивидуальных , групповых работах.	Научится: понимать изученные музыкальн ые сочинения, называть их авторов, названия танцев: вальс, полька, тарантелла , мазурка. Получит возможнос ть научиться: определять основные жанры музыки (песня, танец, марш), наблюдать за использова нием музыки в жизни человека.	Показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса; -выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование).

7	19.10		Кирилл и Мефодий.	Участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов	<u>Познавательные:</u> Определять своеобразие маршевой музыки. Отличать маршевую музыку от танцевальной музыки. <u>Коммуникативные:</u> излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения <u>Регулятивные:</u> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Научится : понимать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, музыкально-пластическое движение), Получит возможность научиться: участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы и анализе условий учебной задачи	Продemonстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью.
---	-------	--	-------------------	---	--	--	--

			«День, полный событий» (6 ч.)				
8	26.10		В краю великих вдохновений.	Отклик на звучащую на уроке музыку, охотно участвовать в коллективно й творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов.	<u>Познавательные:</u> Выбор характерных движений для музыки. Найти слова для мелодии «Мамы» Чайковского. <u>Коммуникативные:</u> понимать сходство и различие разговорной и музыкальной речи <u>Регулятивные:</u> осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в групповых проектных работах.	Научится: понимать названия изученных произведений и их авторов. Получит возможность научиться: определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш), определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, передавать настроение музыки в пении	Выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование); передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее.
9	09.11		Что за прелесть эти сказки! Три чуда.	Отклик на звучащую на уроке музыку, охотно участвовать в коллективно й творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов.	<u>Познавательные:</u> Выбор характерных движений для музыки. Найти слова для мелодии «Мамы» Чайковского. <u>Коммуникативные:</u> понимать сходство и различие разговорной и музыкальной речи <u>Регулятивные:</u> осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в групповых проектных работах.	Научится: понимать названия изученных произведений и их авторов. Получит возможность научиться: определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш), определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, передавать настроение музыки в пении	Определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира; продемонстрировать знания о музыкальных инструментах.
10	16.11		Ярмарочное гулянье.	Наличие эмоциональн	Регулятивные: выбирать действия в	Научится: демонстрировать понимание интонационно-	Высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений.

				ого отношения к искусству, эстетическог о взгляда на мир в его целостности, художествен ном и самобытно м разнообразии .	соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные: читать простое схематическое изображение. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.	образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств. Получит возможность научиться: передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей	выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения; - эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование).
11	23.11		Святогорский монастырь.	Продуктивно е сотрудничест во, общение, взаимодействие со сверстникам и при решении различных творческих, музыкальных задач.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, выполнять учебные действия в качестве слушателя. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия; ставить вопросы	Научится: передавать с помощью пластики движений, разный характер колокольных звонов. Получит возможность научиться: распознавать, исполнять вокальные произведения без музыкального сопровождения.	Продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах, исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, музыкально-пластическое движение), эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.
12	30.11		Зимнее утро. Зимний вечер.	Внутренняя позиция, эмоциональн ое развитие, сопереживан	Регулятивные: составлять план и последовательность действий. Познавательные:	Научится: понимать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного	Выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование); высказывать собственное мнение в отношении

				ие	осуществлять поиск необходимой информации. Коммуникативные: ставить вопросы, формулировать собственное мнение и позицию	края, <i>религиозные традиции</i> . Получит возможность научиться: передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки, передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений.	музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения; продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах.
13	07.12		Приют, сияньем муз одетый.	Этические чувства, чувство сопричастности истории своей Родины и народа.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: понимать содержание рисунка и соотносить его с музыкальными впечатлениями. Коммуникативные: ставить вопросы; обращаться за помощью, слушать собеседника.	Научится: участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление в пении, игре или пластике. Получит возможность научиться: исполнять рождественские песни на уроке и дома; интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.	Высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения; определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.
			«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 ч.)				
14	14.12		Композитор- имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективно о музацирован ия	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Научится: определять названия изученных жанров (пляска, хоровод) и форм музыки (куплетная – запев, припев; вариации). Смысл понятий: композитор, музыка в народном стиле, напев, наигрыш, мотив. Получит возможность научиться: передавать настроение музыки в пластическом движении,	Продemonстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах, составах оркестров; продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.

						пении, давать определения общего характера музыки.	
15	21.12		Оркестр русских народных инструментов.	Регулятивн ые: использовать установленн ые правила в контроле способов решения задач. Познаватель ные: ориентирова ться в разнообразии способов решения учебной задачи. Коммуникат ивные: обращаться за помощью к учителю, одноклассни кам; формулирова ть свои затруднения	Научится: понимать образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды), передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально- пластическом движении, исполнять несколько народных песен. Получит возможность научиться осуществлять опыты сочинения мелодий, ритмических импровизаций на тексты народных песенок, попевок, закличек, наблюдать за использованием музыки в жизни человека.	Исполнять выразительно, интонационно осмыс- ленно народные песни, танцы, инструментальные наигрыши на традиционных народных праздниках. Узнавать народные мелодии в сочинениях русских композиторов. Различать, узнавать народные песни разных жанров и сопоставлять средства их выразитель- ности	Показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса; передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее.
16	11.01		Народные праздники. «Троица».	Развитие эмоциональн ого восприятия произведени й искусства, интереса к	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные: узнавать, называть и определять героев	Научится: понимать названия музыкальных театров, особенности музыкальных жанров <i>опера</i> , названия изученных жанров и форм музыки.	Продemonстрировать понимание интонационно- образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; показать определенный уровень развития образного и

				отдельным видам музыкально- практическо й деятельности	музыкального произведения. Коммуникативные: задавать вопросы; строить понятные для партнера высказывания	Получит возможность научиться эмоционально откликаться и выражать свое отношение к музыкальным образам оперы и балет	ассоциативного мышления и воображения.
			«В концертном зале» (5 ч.)				
17	18.01		Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель).	Развитие мотивов музыкально- учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективног о музицирован ия	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Научится: понимать названия изученных произведений и их авторов; смысл понятий: <i>композитор</i> , <i>исполнитель</i> , <i>слушатель</i> , <i>дирижер</i> , определять и сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки. Получит возможность научиться воплощать выразительные и изобразительные особенности музыки в исполнительской деятельности. - участвовать в ролевых играх (дирижер), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля.	Определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык произведения; продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения.
18	25.01		Счастье в сирени живет...	Развитие эмоциональн ого восприятия произведени й искусства, интереса к отдельным видам	Регулятивные: преобразовывать задачу практическую задачу в познавательную. Познавательные: узнавать, называть и определять героев музыкального произведения.	Научится: понимать <i>смысл понятий</i> – <i>солист</i> , <i>хор</i> , определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных фрагментах. Получит возможность научиться: воплощать	Определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык произведения; продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения.

				музыкально-практической деятельности	Коммуникативные: задавать вопросы; строить понятные для партнера высказывания	выразительные и изобразительные особенности музыки в исполнительской деятельности.	
19	01.02		«Не молкнет сердце чуткое Шопена...»	Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Научится понимать смысл понятий – <i>солист, хор, увертюра</i> , узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов. Получит возможность научиться : воплощать выразительные и изобразительные особенности музыки в исполнительской деятельности.	Продemonстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального творчества.
20	08.02		«Патетическая» соната.	Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Научится понимать смысл понятий – <i>солист, хор, увертюра</i> , узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов. Получит возможность научиться : воплощать выразительные и изобразительные особенности музыки в исполнительской деятельности.	Продemonстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств
21	15.02		Царит гармония оркестра.	Уметь определять по характеру музыки	Регулятивные: моделировать, выделять, обобщенно фиксировать группы существенных	Научится : узнавать музыкальные инструменты симфонического оркестра, смысл понятий:	Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; продemonстрировать понимание интонационно-образной природы

				героев. 2. Знать тембровое звучание инструментов в. 3. Знать состав симфонического оркестра	признаков объектов с целью решения конкретных задач. Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать свои затруднения	<i>симфоническая сказка, музыкальная тема, взаимодействие тем.</i> Получит возможность научиться: узнавать тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки	музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.
			«В музыкальном театре» (6 ч.)				
22	22.02		Опера «Иван Сусанин».	Развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, продуктивное сотрудничество со сверстниками и при решении музыкальных и творческих задач	Регулятивные: использовать общие приемы решения задач. Познавательные: ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации. Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию	Научиться: понимать названия изученных жанров (<i>сюита</i>) и форм музыки, выразительность и изобразительность музыкальной интонации, определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях. Получит возможность научиться: узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов.	Эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).
23	29.02		Опера «Иван Сусанин».				
24	07.03		Исходила младшенька.	Эмоциональное отношение к	Регулятивные: использовать общие приемы	Научится: определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных	Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; эмоционально откликнуться на

				искусству. Восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера	решения задач. Познавательные: ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации. Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию	произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения Получит возможность научиться: называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства.	музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике; продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения.
25	14.03		Русский восток.	Развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, продуктивное сотрудничество со сверстниками и при решении музыкальных	Регулятивные: использовать общие приемы решения задач. Познавательные: ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации. Коммуникативные: задавать	Научится: определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов. Получит возможность научиться: определять различные виды музыки (вокальной, инструментальной; сольной, хоровой, оркестровой); участвовать в коллективной, ансамблевой и сольной певческой деятельности; слушать своего собеседника, отстаивать свою позицию.	Продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью; проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов

				и творческих задач	вопросы, формулировать собственное мнение и позицию		
26	21.03		Балет «Петрушка»	Развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, продуктивное сотрудничество со сверстниками и при решении музыкальных и творческих задач	Регулятивные: использовать общие приемы решения задач. Познавательные: ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации. Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию	Научится: определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов. Получит возможность научиться: определять различные виды музыки (вокальной, инструментальной; сольной, хоровой, оркестровой); участвовать в коллективной, ансамблевой и сольной певческой деятельности; слушать своего собеседника, отстаивать свою позицию.	Передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).
27	04.04		Театр музыкальной комедии.	Развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости,	Регулятивные: использовать общие приемы решения задач. Познавательные: ставить и формулировать проблему, ориентироваться в	Научится: определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов. Получит возможность научиться: определять различные виды музыки (вокальной, инструментальной; сольной, хоровой, оркестровой).	Продemonстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.

				продуктивно е сотрудничест во со сверстникам и при решении музыкальных и творческих задач	информационно материале учебника, осуществлять поиск нужной информации. Коммуникатив ные: задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию		
			«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...» (7 ч.)				
28	11.04		Служенье муз не терпит суеты. Прелюдия.	Развитие чувства сопереживан ия героям музыкальных произведени й. Уважение к чувствам и настроениям другого человека.	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательны е: ориентироваться в разнообразии способов решения задач Коммуникатив ные: обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	Научится: узнавать название музыкальных средств выразительности, понимать и воспринимать <i>интонацию</i> как носителя образного смысла музыки, смысл понятий: <i>музыкальная речь</i> , <i>музыкальный язык</i> . Получит возможность научиться: анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства; сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях	Определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально- пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).
29	18.04		Исповедь души. Революционный этюд.	Развитие чувства сопереживан ия героям	Регулятивные: применять установленные правила в	Научится: узнавать название музыкальных средств выразительности, понимать и воспринимать <i>интонацию</i> как носителя образного смысла музыки,	Определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального

				музыкальных произведений. Уважение к чувствам и настроениям другого человека.	планировании способа решения. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач Коммуникативные: обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	смысл понятий: <i>музыкальная речь, музыкальный язык.</i> Получит возможность научиться: анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства;	творчества.
30	25.04		Мастерство исполнителя.	Внутренняя позиция, эмоциональное развитие, сопереживание	Регулятивные: составлять план и последовательно выполнять действия. Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации. Коммуникативные: ставить вопросы, формулировать собственное мнение и позицию	Научится: понимать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края, <i>религиозные традиции.</i> Получит возможность научиться: передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки, передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений.	Определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества; продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.
31	02.05		Внутренняя позиция, эмоциональное развитие, сопереживание	Эмоциональное отношение к искусству. Восприятие музыкального	Регулятивные: составлять план и последовательно выполнять действия. Познавательные:	Научится: понимать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края, <i>религиозные традиции.</i>	Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование);

				о произведении, определение основного настроения и характера	е: осуществлять поиск необходимой информации. Коммуникативные: ставить вопросы, формулировать собственное мнение и позицию	Получит возможность научиться: передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки, передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений.	охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов
32	16.05		Музыкальные инструменты-гитара.	Эмоциональное отношение к искусству. Восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера	Регулятивные: использовать общие приемы решения задач. Познавательные: ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации. Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию	Научится: определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения	Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров.
33	23.05		Музыкальный сказочник	Эмоциональное отношение к искусству.	Регулятивные: использовать общие приемы решения задач.	Научится: определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные	Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; продемонстрировать понимание интонационно-образной природы

				Восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера	Познавательные: ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации. Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию	музыкальные произведения и называть имена их авторов, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения Получит возможность научиться: называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства.	музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха.
34	30.05		«Рассвет на Москве-реке»	Эмоциональное отношение к искусству. Восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера	Регулятивные: использовать общие приемы решения задач. Познавательные: ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации. Коммуникативные: задавать вопросы,	Научится: определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения Получит возможность научиться: называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства.	Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.); продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров.

					формулировать собственное мнение и позицию		
--	--	--	--	--	---	--	--

8.Описание материально - технического обеспечения образовательного процесса.

Литература для учителя:

- 1.«Методика работы с учебниками «Музыка 1-4 классы», методическое пособие для учителя М., Просвещение, 2014 г.
- 2.«Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка», М., Просвещение, 2014г.
- 3.Е.Д.Критская «Музыка 4 класс»1 CD, тр 3, Фонохрестоматия, М., Просвещение, 2014 г.
- 4.Учебник «Музыка 4 класс», М., Просвещение, 2014 г.
- 5.«Рабочая тетрадь по музыке 4 класс» М., Просвещение, 2014 г.

для учащихся:

- 1.Учебник «Музыка 4 класс», М., Просвещение, 2014 г.
- 2.«Рабочая тетрадь по музыке 4 класс» М., Просвещение, 2014 г.

Звуковые пособия

Магнитофон

Аудиозаписи и фонохрестоматии в музыке

Учебно-практическое оборудование

Расходные материалы: нотная бумага; цветные фломастеры; цветные мелки