

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГОРОШИХИНСКАЯ ОСНОВНАЯ ШКОЛА»**

Адрес: 663253 Красноярский край, Туруханский район, с.Горошиха, ул. Северная 15.

Рассмотрена
на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от «27» августа 2021г.

Утверждаю
и.о директора
_____ И.А.Тыдыкова
приказ № 03-02-35 от «01» 09.2021г.

**Рабочая программа
по учебному предмету
«Литературное чтение»
2 класс**

Составитель: Капчикаева Е.Н.
учитель начальных классов

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования, учебно-методического комплекса (УМК) «Школа России». Обучение осуществляется в соответствии с учебником «Литературное чтение. 2 класс», Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В.

Предмет «Литературное чтение» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

"Чтение - это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя" В. Сухомлинский.

Изучение литературного чтения в начальных классах – первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Достижение этой цели предполагает решение следующих задач:

освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге;

овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;

воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе;

формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения. Общая характеристика учебного предмета

Программа направлена на реализацию средствами предмета «Литературное чтение» основных задач образовательной области «Филология»:

формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;

развитие коммуникативных умений;

развитие нравственных и эстетических чувств;

развитие способностей к творческой деятельности.

Программа определяет ряд практических задач, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;

формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;

воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Систематический курс литературного чтения представлен в программе следующими содержательными линиями:

раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные), раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов, раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности.

Место предмета «Литературное чтение» в учебном плане.

На изучение русского языка во втором классе в учебном плане школы отводится 136 часов в год, 34 недели, 4 часа в неделю.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Одним из результатов обучения русскому языку является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

Ценность добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

Ценность истины – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.

Ценность семьи. Понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

✓ Результаты освоения учебной программы по курсу «Литературное чтение»

✓ Личностные результаты:

- ✓ Принятие следующих базовых ценностей: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».
- ✓ Уважительное отношение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.
- ✓ Освоение роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.
- ✓ Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.
- ✓ Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

✓ Метапредметные результаты:

- ✓ В области регулятивных УУД::
- ✓ Использование знаково-символических средств представления информации.
- ✓ Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
- ✓ Определение и формулирование цели деятельности на уроке с помощью учителя.
- ✓ Проговаривание последовательности действий на уроке.
- ✓ Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.

- ✓ Учиться работать по предложенному учителем плану.
 - ✓ Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
 - ✓ Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
 - ✓ В области познавательных УУД:
 - ✓ Способность характеризовать собственные знания по предмету, формулировать вопросы, устанавливать, какие из предложенных математических задач могут быть им успешно решены;
 - ✓ Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
 - ✓ Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
 - ✓ Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
 - ✓ Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
 - ✓ Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».
 - ✓ Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять тексты на основе простейших речевых моделях (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).
 - ✓ *Коммуникативные УУД*
 - Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
 - ✓ Слушать и понимать речь других.
 - ✓ Читать текст. Находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде.
 - ✓ Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
 - ✓ Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
-
- ✓ Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» во 2-м классе являются формирование следующих умений.
 - ✓ Обучающиеся должны :
 - ✓ понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
 - ✓ осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
 - ✓ достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
 - ✓ использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
 - ✓ умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
 - ✓ умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
 - ✓ умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
 - ✓ 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

Устное народное творчество (15 часов)

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (8ч)

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

Русские писатели (14ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших (12 ч)

Весёлые стихи о животных А.Шибаява, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

Из детских журналов (9 ч)

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

Писатели детям (17 ч)

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

Я и мои друзья (10 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.

И в шутку и всерьёз (14 ч)

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой.Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран (14 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

№	Тема урока	Планируемые результаты (личностные и метапредметные)			Характеристика деятельности учащихся
		Предметные	Метапредметные	Личностные	
1	Знакомство с учебником. Содержание. Словарь.	владеть понятиями «писатель», «автор», «произведение». Работать с художествен. текстами,	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять	навыки сотруднич. в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и	Понимать условные обозначения. Находить в словаре непонятные слова
2	<i>Проект</i> «О чем может рассказать школьная библиотека» (с.7)	читать целыми словами, понимать прочитанное, владеть понятием «действующие лица», различать разные по жанру произведения; делить текст на части, составлять картинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения	установлен. правила. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации Коммуникативные: оформлять мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других.	находить выходы из спорных ситуаций Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»	Расставлять книги на выставке, сравнивать их. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонац. конец предложения. Описывать внешний вид героя, его характер
3	Самое великое чудо на свете.				
4	Старинные и современные книги. Сравнение книг. (с. 8-11)				
5	Напутствие читателю Р. Сефа. (с.12)				
6	Малые и большие жанры устного народн. творчества(с.13-15)	выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного. анализировать их.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей	Устойчивое следование в поведении социальным нормам,	читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;
7	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. (с.16-19)	понимать образ деревьев в народных песнях; сравнивать произведения раздела, развивать навыки правильного осознанного чтения текста	Познавательные: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.	самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»;	читать с выражением; объяснять смысл пословиц; придумывать рассказ по пословице; находить различия в потешках и прибаутк.;
8	Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества.(с. 20-21)	различать виды УНТ; находить различия в потешках и прибаутках; находить созвучные окончания в тексте.	Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникат. и познавательных	учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; способность к	сочинять, находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ; анализировать загадки;
9	Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. (с.22-23)				

10		Загадки – малые жанры устного народного творчества. (с. 24-25)		задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	самооценке на основе критерия успешн. деятельнос. Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения	распределять загадки и пословицы по тематическим группам; придумывать свои собственные сказочные сюжеты;
11		Пословицы и поговорки. В.Даль – собиратель пословиц русского народа. <i>Сочинение по пословице.</i> (с. 26-27)	Малые фольклорные жанры. Сравнение и сопоставление Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте.	Р-принимать и сохранять учебную задачу; П-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; Р-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; К-учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. высказывания.	характеризовать героев сказки; соотносить качества с героями сказок; контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.
12		Сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет» (с. 28-31)	Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный	Р-принимать и сохранять учебную задачу; П-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; П- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; Р- учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра	Л-Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. высказывания.	– читать выразительно текст художественного произведения; – пересказывать текст;
13		Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко» (с. 32-35)				
14		Русская народная сказка «У страха глаза велики» Рассказывание сказки по рисункам (с. 35-38)	текст; определять последовательность событий, составлять план	Р-принимать и сохранять учебную задачу; П-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; П- осуществлять поиск	Л-Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. высказывания	Устанавливать последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на
15		Русская народная сказка «Лиса и тетерев» Рассказывание сказки по плану. (с. 39-41)	– читать выразительно текст художественного произведения;			

			– пересказывать текст;	необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; Р- учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра		вопросы выборочным чтением.
16		Русская народная сказка «Лиса и журавль» (с. 42-44)	Устанавливать последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением.	Р-принимать и сохранять учебную задачу; П-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; П-учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; К-формулировать собственное мнение и позицию	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	Тема заботы об окружающих в сказках. . Жанровое разнообразие произведений: сказки (бытовые).
17	Творческий пересказ .Русская народная сказка «Каша из топора» (с. 44-47)					
18	Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера А. Шибаяев «Вспомни сказку» (с.48 -55)					
19	Деление текста на части.Русская народная сказка «Гуси-лебеди»					
20	Обобщение раздела	Научатся приводить примеры художественных произведений разной тематики.		Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.		
21	Проверим себя и оценим достижения по разделу (с. 56-64)					
22	Картины осенней природы. Осенние загадки. (с.65-67)	прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки.	принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры в учебном материале;	учебно-познавател. интерес к учебному материалу и способам решения задачи.	-читать стихотворения, передавая настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; различать стихотворный и прозаический текст; сравнивать художественный и	
23	Лирические стихотворения Ф.Тютчева и К.Бальмонта. Интонация стихотворения. (с. 68-69)	читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать	осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных	формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха;		

24		Лирические стихотворения .А. Плещеев «Осень наступила»Осенние картины природы(с.70)	стихотворный и	признаков;		
25		Лирические стихотворения . А. Фет «Ласточки пропали».Средство художественной выразительности.				
26		Лирические стихотворения А.Толстого и С.Есенина (с. 71-73)	прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять	учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания	широкая мотивационная основа учебной деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	научно-познавательный текст; наблюдать за жизнью слов в художествен. тексте;
27		Лирические стихотворения В.Брюсова«Сухие листья» и И.Токмаковой«Опустел скворечник» (с. 74-75)	Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах;			находить средства художественной выразительности; оценивать свой ответ; составлять палитру
28		Средства художественной выразительности В.Берестов «Хитрые грибы». «Грибы» (с. 76-77)	читать стихи наизусть; читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и			стихотворения с помощью красок; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; контролировать себя в процессе чтения.
29		Сравнение худож. и научно-популяр. текстов. «Осеннее утро» М.Пришвин(с. 78)	прозаический тексты; наблюдать за жизнью			
30		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую» (с. 80-82)	слов в художеств. тексте, объяснять выражения в лирическом тексте;			
31		А.С. Пушкин – великий русский писатель. Стихи.	наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности;	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять информацию; осуществлять анализ объектов с выделением	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках; сравнивать авторские и народн. произведения;
32		Отрывок из поэмы «Руслан и Людм.» Сказочные чудеса. (с.83-87)	объяснять выражения в лирическом тексте; иллюстрировать стихотворение.			
33		Лирические стихотворения. Картины природы. А.С. Пушкина «Вот север, тучи...», «Зима..»(с.88-89)				
34		Сравнение литературной и народной сказок.«Сказка о рыбаке и рыбке»				

		(с. 90-95)		существенных и несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания.		
35		Пересказ текста по плану. «Сказка о рыбаке и рыбке» (с. 96-100)				
36		Сравнение басни и сказки. И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука» (с.102-105)	отличать басню от стихотворения, видеть структуру басни; понимать нравственный смысл, характер героев. воспринимать на слух художеств. произведения; соотносить смысл пословицы и прозаическ. произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа	<i>Знать:</i> – понятие «басня»; – басни И. А. Крылова.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация в нравственном содержании.	Басня. Ответы на вопросы по содержанию. Мораль. Выразительное чтение, использование интонаций, Соответствующи смыслу текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)х
37		Структура басни, модель басни. И.А.Крылов «Стрекоза и муравей» (с.106)				
38		Нравственный смысл басен. Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек» (с.108-111)				
39		Характеристика героев произведений..Л.Н.Толстой «Филипок» (с.112-116)				
40		Подробный пересказ.Л.Н.Толстой «Филипок» (с.112-116)			выбирать книги по авторам и по темам; участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе	
41		Нравственные уроки художественных произведений. Л.Н.Толстой «Правда всего дороже»«Котенок» (с.112-119)				
42		<i>Разноцветные страницы.</i> И.Токмакова «Десять птичек - стайка»(с 120-121)				
43		Проверим себя и оценим достижения. (с.122-124)				
44		О братьях наших меньших. Н. Сладков «Они и мы», А. Шибанов «Кто кем». (с.123-127)	выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с переходом на чтение про себя.	принимать и сохранять учебную задачу; устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и	учебно-познавател. интерес к материалу, освоение личного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.	читать вслух с переходом на чтение про себя; сравнивать тексты художественный и научно-познавательн.;
45		Приёмы сказочного текста в стихотворении.	находить авторские			

		Б. Заходер «Плачет киска» И.Пивоварова «Жила-была собака» (с.128-129)	сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения;	позицию, выделять существенную информацию; участвовать в диалоге		сравнивать сказки и рассказы о животных; составлять план произведения;
46		Заголовок стихотворения.В.Берестов «Кошкин щенок» (с.130-131)	участвов. в обсуждении; научиться сочинять сказку		оценка жизненных ситуаций и поступков героев	пересказывать подробно по плану; видеть красоту природы в художеств. произведениях; характеризовать героев произведения;
47		Нравственный смысл поступков героев произведений. М. Пришвин «Ребята и утята» .				
48		Пересказ текста по плану.М.Пришвин «Ребята и утята» (с.132-135)	сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных; пересказывать текст.		произведения с точки зрения общечеловеческих норм.	выражать своё отношение к героям; давать нравственную оценку поступкам героев; оценивать свой ответ;
49		Е.Чарушин «Страшный рассказ»(с.136-138)				
50		Е. Чарушин «Страшный рассказ».(пересказ по плану)				
51		Подробный пересказ на основе плана .Б.Житков «Храбрый утенок» (с.139-141)				
52		Подробный пересказ на основе вопросов. В.Бианки «Музыкант» (с.142-145)				
53		Характеристика действий героев рассказа. В.Бианки «Сова» (с.146-151)				
54		Подробный пересказ на основе рисунков. В.Бианки «Сова» (с.146-151)				
55		<i>Разноцветные страницы.</i> С.Брезкун (с. 152)				
56		Проверим себя и оценим свои достижения (с. 154)				
57		<i>Подготовка к проекту «Мой любимый детский журнал»</i> (с.181) Вопросы из детских журналов. (с. 157-159)	подбирать заголовок в соответствии с содержанием, планировать работу на уроке, иллюстрировать журнал, писать рассказы	принимать и сохранять учебную задачу; организовывать рабочее место; определять план выполнения заданий; обобщать, контролировать	учебно-познавательный интерес к учебному материалу; способность к самооценке;	читать вслух с переходом на чтение про себя; воспринимать на слух прочитанное; сравнивать художеств. и научно-познавательн.

			и стихи для журнала.	свои действия и действия партнёра.		тексты;
58						
59		Составление вопросов к тексту.Д.Хармс «Вы знаете» «Игра» (с. 160-169)	Знакомство с произведениями о приключениях. Работа над пониманием содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея) Работа над пониманием содержания литературного произведения. Характеристика героев произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Рассказы о своих любимых детских журналах, рубриках в них	Р-принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности; Р-выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; К-формулировать своё собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.	ориентация на понимание причин успеха.Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке. Л-Ориентация в нравственном содержании поступков	сравнивать сказки и рассказы о животных; составлять план произведения; пересказывать подробно по плану; видеть красоту природы в художеств. произведениях; характеризовать героев; выражать отношение к героям; давать нравственную оценку поступкам героев;
60	Игра в стихи.Д.Хармс, С.Маршак «Веселые стихи» (с. 170-173)					
61	.Д.Хармс «Что это было?», Ритм стихотворного текста.					
62	Иллюстрирование текста.Н.Гернет«Очень-очень вкусный пирог» (с.174-175)					
63		Подбор заголовка к тексту.Ю. Владимиров «Чудаки». (с.176-180)			ориентация на понимание причин успеха.Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке. Л-Ориентация в нравственном содержании поступков	оценивать свой ответ; планировать вариант исправления ошибок; проверять себя и оценивать достижения ;
64		А. Введенский «Ученый Петя».	– представлять свой любимый журнал; – пересказывать	Р-принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной	ориентация на понимание причин успеха.Учебно-познавательный интерес к	оценивать свой ответ; планировать вариант исправления ошибок;
65		<i>Защита проекта «Мой любимый детский журнал»</i>				

		(с. 181)				
66		А.Введенский «Лошадка».выразительное чтение. (с.182-183)	понравившиеся произведения, строки из них; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)	деятельности; Р-выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; К-формулировать своё собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.	новому учебному материалу; способность к самооценке. Л-Ориентация в нравственном содержании поступков	проверять себя и оценивать достижения ;
67		Проверим себя и оценим достижения (с.184)				
68		Зимние загадки. Соотнесение загадки и отгадки. (с. 187-189)	понимать особенности сказочного текста; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики; читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта;	контролировать свои действия и действия партнёра.	учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного.	соотносить загадки и отгадки; читать выразительно; воспринимать на слух художественный текст; соотносить пословицы с главной мыслью произведения;
69		Лирические стихотворения. И. Бунин «Зимним холодом пахнуло». (с. 190-193)	использовать слова-антонимы для их характеристики; читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта;		учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного.	сравнивать произведения разных поэтов на одну тему;
70		Лирические стихотворения.Настроение стихотворения. К.Бальмонт «Светло-пушистая снежинка белая»	объяснять интересные выражения в лирическом тексте; наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста;			рисовать словесные картины зимней природы; подбирать музыкальное сопровождение к текстам; наблюдать за жизнью слов в художествен. тексте; чувствовать ритм и мелодику стихотворен.,
71		Лирические стихотворения Ф.Тютчев«Чародейкою Зимою». (с.194-197)				читать стихи наизусть; понимать особенности были и сказочн. текста;
72		Лирические стихотворения .С. Есенин «Поэт зима аукает». «Береза».				характеризовать героев произведения;
73		Выделение главной мысли из текста. РНС «Два мороза» (с. 198-202)				планировать вариант исправления ошибок.
74		С.Михалков «Новогодняя быль».Чтение по ролям. (с. 203-207)	находить средства художественной выразительности; иллюстрировать стихотворение.– читать осознанно текст произведения;	Р-принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;	формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.	
75		Весёлые стихи о зиме А.Барто «Дело было в январе», С.Дрожжин «Улицей гуляет» (с.208-209)		Р-устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений;		
76		Проверим себя и оценим свои достижения. (с. 210-121)		К-допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в		
77		Разноцветные страницы				

				том числе не совпадающих с его собственной			
78		К.И.Чуковский «Путаница».Настроение стихотворения. (с.4-10)	воспринимать на слух художественный текст, передавать настроение стихотворений при помощи интонации; определять смысл произведения; обсуждать заголовки; давать характеристику герою; определять смысл произведения; обсуждать заголовки; чувствовать ритм стихотворения; обобщать прочитанные произведения; правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию.Содержание литературного произведения, определение темы, главной мысли. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения	самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; осуществлять поиск информации для выполнения заданий; участвовать в диалоге; формулировать собственное мнение.	освоение личного смысла учения, желания учиться.	читать выразительно, отражая настроение стихотворения; воспринимать на слух художественный текст; определять смысл произведения; соотносить смысл пословицы с содержанием произведения; объяснять лексическое значение слов; определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя; находить слова, которые помогают представить образ героя произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды произведения; составлять план произведения; пересказывать текст подробно на основе плана; пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение; планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; читать тексты в паре; организовывать	
79		К.И.Чуковский «Радость». (с.11-12)					
80		Приём звукописи как средства создания образа..К.И.Чуковский «Федорино горе» (с. 13-23)					
81		К.И.Чуковский «Федорино горе».Чтение по ролям. (с. 13-23)					
82		Авторское отношение к изображаемому. .С.Я.Маршак «Кот и лодыри» (с. 24-29)					
83		Эпическое стихотворение. С.В.Михалков «Мой секрет» «Сила воли» (с.30-34)					учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного.
84		Деление текста на части.С.В.Михалков «Мой щенок» (с.35-37)					
85		Звукопись как средство создания образа..А.Л.Барто «Веровочка» (с.38-43)					
86		Хар-ка героя произв. с опорой на его поступки..А.Л.Барто Стихотворения о детях (с. 44-47)			Освоение личного смысла учения, желания учиться; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение»		
87		Юмористические рассказы для детей.Н.Носов «Затейники» (с. 48-53)					
88		Составление плана текста .Н.Носов «Живая шляпа» (с. 54-59)					
89		Подробный пересказ на основе плана.Н.Носов «Живая шляпа». (с 54-59)					
90		Составление плана текста .Н.Носов «На горке» (с.60-64)					

91		Пересказ на основе картинного плана. Н. Носов «На горке».		диалоге; контролировать действия партнёра.		
92		<i>Разноцветные страницы.</i> (с.66-67)	Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения	Р-определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы; П-давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить речевое высказывание в устной форме; К-строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения.	Оценивать свои поступки	взаимоконтроль; оценивать своё чтение
93	Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщение по разделу «Писатели-детям» (с. 68-70)					
94	Я и мои друзья. Писатели о дружбе.					
95	Стихи о дружбе и друзьях В.Берестов, Э. Мошковская (с. 71-76)	выбирать книги по заданной учителем теме; прогнозировать содержание раздела; давать характеристику персонажу; выявлять подтекст произведения. анализировать заголовок произведения; определять идею; иллюстрировать; отношение автора и собственное отношение к литературн. персонажу; использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; читать по ролям; делить на смысловые части; составлять простой план; оценивать события, героев произведения, анализировать взаимоотношения героев произведения; обобщать прочитанные произведен.;	планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; сравнивать произвед-я; участвовать в диалоге, высказывать свою точку зрения; самостоятельно организовывать рабочее место; учитывать правило в планировании способа решения; определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию текста	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков	читать вслух с переходом на чтение про себя; воспринимать на слух худож. произведение; определять послед-сть событий в произвед-ии; придумывать продолжение рассказа; соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с поговоркой;	
96	Нравственные и этические представления. В.Лунин «Я и Вовка» (с. 77-78)					
97	Смысл название рассказа..Н.Булгаков «Анна, не грусти!» (с. 79-84)					
98	Пересказ на основе плана.Н.Булгаков «Анна, не грусти!» (с. 79-84)					
99	Составление плана рассказа .Ю.Ермолаев «Два пирожных» (с. 85-86)					
100	Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.В.Осеева «Волшебное слово» (с. 87-92)					
101	Смысл название рассказа..В.Осеева «Хорошее»(с. 93-95)					
102	В.Осеева «Почему». Составление плана рассказа. (с. 96-103)					
103	В.Осеева «Почему». Составление плана рассказа. (с. 96-103)					
					выразительно читать по ролям; составлять план рассказа,пересказывать, оценивать свой ответ; планировать вариант исправления ошибок; составлять короткий рассказ на тему	

104		Оценка действий героев рассказа.Е.Благинина «Простокваша» (с.104-105)	ориентироваться в книге; правильно называть книги (автор, название)			
105		Проверим себя и оценим свои достижения. (с. 106)				
106		Весенние загадки. <i>Подготовка к проекту</i> Газета «День Победы» (с. 107-109)	отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о весне; определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты;	планировать своё действие в соответствии с задачей; строить рассуждения в форме простых суждений; осуществлять поиск информации; допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке на уровне критерия успешности; ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;	читать стихотворения, загадки с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; наблюдать за жизнью слова; отгадывать загадки; соотносить отгадки с загадками; сочинять загадки; представлять картины весенней природы;
107		Прием контраста в создании картин зимы и весны. Ф.Тютчев «Зима не даром злится». «Весенние воды». (с.110-112)	ставить вопросы; выделять главное и второстепенное; осознанно читать художеств.	П-придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению;	формирование чувства прекрасного развитие этических чувств;	находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя; объяснять выражения в лирическом тексте; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов; придумывать вопросы к стихотворению;
108		Лирические стихотворения А.Плещеев«Весна», «Сельская песенка». (с.112-115)	произведение; оценивать события;	Р-оценивать свой ответ; Р-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;	способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.	представить героя; объяснять выражения в лирическом тексте; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов;
109		Слово как средство создания картины природы. А.Блок«На лугу».	прогнозировать содержание по заголовку; анализировать текст;	Р-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;	контролировать и оценивать своё чтение; -оценивать свои достижения.	придумывать вопросы к стихотворению;
110		Настроение стихотворения.Женский день. И.Бунин, (с. 116-118)	находить авторские сравнения и подбирать свои;	П-обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;		оценивать свой ответ; планировать вариант исправления ошибок; контролировать и оценивать своё чтение; оценивать достижения.
111		А. Н. ПЛЕЩЕЕВ «В БУРЮ»	читать по ролям; делить текст на смысловые части;	К--контролировать свои действия и действия партнёра.		
112		Лирические стих-ия Е.Благинина «ПОСИДИМ В ТИШИНЕ» (с.119-121)	<i>Знать</i> способы изображения характера героя в произведениях			
113		Лирическое стихотворение.Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	<i>Знать</i> произведения о весенней природе			
114		Лирическое стих-ие С.Васильев «Белая береза» (с. 122)				
115		Разноцветные страницы Проверим себя.				
116		Веселые стихи.Б.Заходер «Что красивей всего?» (с. 131-133).				
117		Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха» (с. 134-138)				

118	Э.Успенский «Чебурашка», составление плана (с. 139-144)				
119	Э.Успенский. «Если был бы я девчонкой...» (с. 144-145)				
120	Герои юмористических рассказов .Э.Успенский «Над нашей квартирой» (с. 146-149)				
121	Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Э. Успенский «Память»				
122	Ритм стихотворения. В. Берестов «Знакомый, «Путешественники» (с. 150-151)				Л-Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
123	Инсценирование стихотворения. В. Берестов , И. Токмакова «Плим», «В чудной стране». Стихотворения (с. 152-154)				ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.
124	Составление плана. Г. Остер «Будем знакомы» (с. 155-160)				
125	Герои юмористических рассказов. Г. Остер «Будем знакомы» (с. 155-160)				
126	В. Драгунский «Тайное становится явным» (с. 161-167)				Л-Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
127	Проверим себя и оценим свои достижения. (с. 168-170)				ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.
128	Сказочники. Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог» (с. 171-175)		Р-адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия;	– читать осознанно текст художественного произведения;	
129	Английский народная песенка «Перчатки», Английская народная песня «Храбрецы» (с. 176-178)		П-учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;	– определять тему и главную мысль произведения;	
130	Французская и народная песенка «Сюзон и мотылек» (с. 179-181) Немецкая народная песня «Знают мамы,		К-допускать возможность	– пересказывать; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое	

		знают дети»			
131		Герои зарубежных сказок. Шарль Перро «Кот в сапогах»		существования у людей различных точек зрения	высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); – создавать небольшой устный текст на заданную тему; – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); – различать сказки народные и литературные;
132		Герои зарубежных сказок. Шарль Перро «Кот в сапогах»			
133		Красная шапочка. Шарль Перро			
134		«Принцесса на горошине» Ганс Христиан Андерсен			
135		Эни Хогарт «Мафин и паук»			
136		Повторение пройденного.			

Перечень материально-технического обеспечения

1. Печатные пособия.

Для учителя:

1. Примерная программа по литературному чтению

2. Литературное чтение. Учебник. 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2-х ч. / Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2014. – 78 с. ил.

3. Литературное чтение, рабочая тетрадь. 2 класс: пособие для общеобразовательных учреждений: /Бойкина М.В., Виноградская Л.А. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2014. – 78с.

4. Литературное чтение. 2 класс. Методические рекомендации Н. А. Стефаненко

Для обучающегося:

1. Учебник Литературное чтение (1,2 ч), 2 класс, авторы:Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В., 2014. – 78 с.: ил.

2. Рабочая тетрадь по литературному чтению. 2 класс – М.: Просвещение, 2014.

2. Материально – технические средства.

- Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц.
- Интерактивная доска
- Мультимедийный проектор
- Демонстрационные таблицы
- Компьютерная техника

3. Информационно - коммуникативные средства.

1. Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение.2 класс».Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В.
2. С.В.Кутявина «Поурочные разработки по литературному чтению»-М. «ВАКО»,2012

4. Информационные ресурсы

- <http://www.9151394.ru/> - Информационные и коммуникационные технологии в обучении

- <http://som.fio.ru/> - сетевое объединение методистов
- <http://www.ug.ru/> -«Учительская газета»
- <http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал
- <http://schools.techno.ru/> - образовательный сервер «Школы в Интернет»
- <http://www.1september.ru/gu/> - газета «Первое сентября»
- <http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета
- <http://suhin.narod.ru/zag1.htm/> - загадки-шутки в кроссвордах, занимательные задания в кроссвордах.
- <http://www.nachalka.com/> - Начальная школа - детям, родителям, учителя
- <http://viki.rdf.ru/> - Детские электронные презентации и клипы.

Цифровые образовательные ресурсы:

- <http://school-collection.edu.ru/> - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
- http://www.openclass.ru/dig_resources - Открытый класс. Сетевые образовательные сообщества
- Компакт -диск Начальная школа. Русский язык. Демонстрационные таблицы. Издательство «Учитель».
- <http://fcior.edu.ru> — Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов