Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Горошихинская основная школа»

«Рассмотрено»
На заседании
Педагогического совета
Протокол №9
От 30 августа 2019г

«Утверждаю»
Директор МКОУ
« Горошихинская ОШ»
_____И.А.Тыдыкова
приказ № 03-02-298
«02» сентября 2019

Рабочая прлграмма
По ИЗО
3 класс

«Искусство вокруг нас». 3 класс - 34 часа.

№ темы	Дата		Тема урока	Кол-во час.	Планируемые результаты			Характеристика деятельности обучающихся
					Предметные	**Метапредметные**	**Личностные**	
Искусство в твоём доме (8 ч.)								
1.	2.09		**Твои игрушки придумал художник.**	***1***	**Разнообразие формы и декора игрушек. Рассматривать** с детьми игрушки современные и игрушки прошлых времен. **Знакомство** с народными игрушками (дымковские, филимоновские, городецкие, богородские) Связь внешнего оформления игрушек и его формой.	Познавательные УУД: - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. Коммуникативные УУД: - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в	- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в	**Создавать** выразительную и пластическую форму игрушки и украшать ее, добиваясь целостности цветового решения. Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек.
2.	9.09		**Посуда у тебя дома.** *Практическая работа.*	**1**	**Понимать обусловленность формы**, украшения посуды ее назначением. Зависимость формы и декора посуды от материала.			**Уметь выделять** конструктивный образ и характер декора, украшения. **Характеризовать связь** между формой и декором. **Овладевать** навыками создания

						процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; <u>Регулятивные УУД:</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий. <u>Коммуникативные УУД:</u>	процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	выразительной формы посуды и ее декорирования, а также навыками изображения посудных форм, объединенных общим образным решением.
3.	16.09		**Мамин платок.** *Практическая работа.*	**1**	**Знать и объяснять** основные варианты композиционного решения платка от того кому он предназначен. ***Различать*** *растительный и геометрический узоры на платке.* **Овладевать** ритмикой и единым цветовым решением в создании эскиза.			**Различать** постройку (композицию), украшение (характер декора) изображение(стилизацию) в процессе создания платка. **Обрести опыт** творчества и художественно практические навыки в создании эскиза росписи платка(фрагмента), выражая его назначение.
4.	23.09		**Обои и шторы у тебя дома.** *Практи*	**1**	**Понимать** роль цвета обоев в настроении комнаты. ***Характеризовать*** *роль художника в создании*			**Рассказывать** о роли художника и этапах его работы (постройка, изображение,

			ческая работа.		*обоев и штор.* Создание эскиза обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение (спальня, гостиная, детская).	- овладеть умением вести диалог, распределять занятий. <u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий		украшение) при создании обоев и штор. **Обретать** опыт творчества и художественно – практические навыки в создании эскиза обоев или штор для комнаты в соответствии с ее функциональным значением.
5.	30.09		**Твои книжки Проект.**	**1**	**Понимать роль** художника и Братьев мастеров в создании книги (многообразие форм книг, обложка, иллюстрации, буквицы) ***Узнавать*** *и называть произведения нескольких художников иллюстраторов детской книги.* Разработка детской книжки игрушки с иллюстрациями. (Или конструирование обложки для книжки-игрушки).			**Создавать проект** детской книжки или обложки. **Понимать роль** художника в создании книг. (Т. Маврина ,Ю. Васнецов, И. Билибин, Е. Чарушин.) Знать и называть отдельные элементы оформления книги(обложка, иллюстрации, буквицы)
6.	7.10		**Поздравительная**	**1**	**Овладевать** навыками работы с графическими материалами.			**Создавать открытку** к определенному

			открытка Проект.		***Понимать*** *роль выдумки и фантазии в создании тиражной графики.* **Эксперементировать** с разными материалами (цветной бумагой, фломастерами, карандашами).			событию или декоративную закладку. **Приобретать** навыки выполнения лаконичного и выразительного изображения
7.	**14.10**		**Художник в цирке** *Практическая работа.*	**1**	**Понимать роль** художника в цирке. ***Знать*** *элементы циркового оформления: занавес, костюмы, реквизит, освещение, оформление арены*. **Учиться передавать** яркую красочность, зрелищность циркового искусства.			**Осознавать** важную роль художника, его труда, в создании среды жизни человека. **Участвовать** в творческой обучающей игре, организованно на уроке, в роли зрителей, художников экскурсоводов, Братьев _ Мастеров.
8	21.10		**Художник в театре.** *Практическая работа.*	**1**	**Учиться передавать** яркую красочность, зрелищность циркового искусства.			
Искусство на улицах твоего города (8 ч.)								

8.	28.10		**Маски. Продолжение прошлой темы.** *Практическая работа.*	**1**	**Учиться видеть** значение маски в театральном искусстве.ю **Различать и оценивать** в театральном искусстве работу каждого из Братьев – Мастеров. **Понимать**, что в изготовлении сценичного образа важно соблюдать единство образа.	<u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе	- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций	**Изображать архитектуру** своих родных мест, выстраивая композицию листа, передавая в рисунке неповторимое своеобразие и ритмическую упорядочность. **Раскрывать** особенности архитектурного образа города.
9.	11.11		**Парки, скверы, бульвары.** *Практическая работа.*	**1**	**Знать** разновидности парка (парки для отдыха, детские парки, парки музеи.) и особенности их устроения. **Эстетически воспринимать** парк как единый, целостный ансамбль. **Познакомиться** с традициями создания парков в нашей стране –			**Создавать** образ парка в технике коллажа, гуаши или выстраивая объемно – пространственную композицию. **Сравнивать и анализировать** парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и

					Петергофе, Павловске, Санкт – Петербурге.	выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной	творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	устроения.
10.	18.11		**Ажурные ограды** *Практическая работа.*	**1**	**Понимать** роль и назначение ажурных оград в украшении города. **Наблюдать в** природе аналоги ажурных оград (снежинки, конструкция паутин, крылья стрекоз, жуков). **Осваивать** вырезание из цветной бумаги сложенной гармошкой.			**Находить** в природных мотивах прообразы для орнаментального оформления ажурной решетки. **Воспринимать, сравнивать,** давать эстетическую оценку чугунным оградам в Санкт – Петербурге и Москве. **Фантазировать**, создавая проект ажурной решетки.
11.	25.11		**Фонари на улицах и в парках.** *Практическая работа.*	**1**	**Воспринимать, сравнивать, анализировать старинные фонари** Москвы, Санкт-Петербурга и других городов, отмечать особенности формы и			**Различать** фонари разного эмоционального звучания. **Изображать** необычные фонари , используя графические

					украшения. **Разглядывать** узоры и формы, созданные природой, **интерпретировать** их в собственных изображениях. Связь образного строя фонаря с природными аналогами.	творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; <u>Регулятивные УУД:</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,		средства или создавать необычные конструктивные формы фонарей. Уметь объяснять роль художника при создании нарядных обликов фонарей.
12.	2.12		**Витрины магазинов** *Практическая работа.*	**1**	**Уметь объяснять связь** художественного оформления витрины с профилем магазина. **Понимать** связь оформления витрины с обликом здания, улицы, с уровнем художественной культуры города.			**Фантазировать, создавать творческий проект** оформления витрины. **Овладевать** композиционными и оформительскими навыками в процессе создания образа витрины.
13.	9.12		**Транспорт в городе.** *Практи*	**1**	**Наблюдать связь конструкции автомобиля** с природными			**Фантазировать**, **создавать образы** фантастических

			ческая работа.		прообразами (жук, стрекоза, паук) **Сравнивать** автомобили разных времен. **Уметь** видеть образ в форме машины.	- уметь организовать место занятий.		машин. **Видеть, сопоставлять и объяснять** связь природных форм с инженерными конструкциями и образным решением различных видов транспорта.
14.	16.12		**Что сделал художник на улицах моего города (села)**.	**1**	**Осознавать и уметь объяснять** важную и всем очень нужную работу художника и Мастеров Постройки, Украшения и Изображения.			**Участвовать** в занимательной образовательной игре в качестве экскурсовода. **Создавать** из отдельных детских работ, выполненных в течении четверти, коллективную композицию. **Овладевать** приемами коллективной творческой

								деятельности.
15.	23.12		**Выражение характера изображаемых животных** *Практическая работа.*	**1**	**Входить в образ** изображаемого животного. **Изображать** животного с ярко выраженным характером и настроением. **Развивать** навыки работы гуашью.	Познавательные УУД: - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. Коммуникативные УУД: - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в	- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную	**Понимать и объяснять** важную роль художника в цирке (создание красочных декораций , костюмов) **Учиться изображать** яркое, веселое, подвижное. **Придумывать и создавать** красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления.
16.	13.01		**Выражение характера человека в образе мужчин**	1	**Понимать** значение образного выражения мыслей, **Уметь** передавать характер, этнографические особенности человека на			**Сравнивать объекты,** элементы театрально сценического мира, **видеть** в них интересные

			ы *Практическая работа.*		фоне окружающего его ландшафта. Развивать навыки работы над созданием комплексной композиции.	процессе выполнения коллективной творческой работы; - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; <u>Регулятивные УУД:</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения	деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	выразительные решения, превращения простых материалов в яркие образы. **Понимать и уметь** объяснять роль театрального художника в создании спектакля. **Создавать** «Театр на столе» картонный макет с объемными или плоскостными декорациями.
17	20.01		**Выражение характера человека в образе женщины**	**1**	**Уметь** передавать характер, этнографические особенности человека на фоне окружающего его ландшафта.		- уметь наблюдать и	**Понимать** взаимосвязь конструкции, образного начала куклы и костюма. **Уметь** передавать выразительность головки куклы:

			Практическая работа.			различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий. <u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - владеть навыками коллективной	фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	характерные, подчеркнуто – утрированные черты. **Придумывать** характерные детали костюма, соответствующие сказочному персонажу. **Применять** для работы пластилин , бумагу, нитки, ножницы Куски ткани.
18.	27.01		**Образ человека и его характера выраженного в объёме** *Практи*	**1**	**Иметь представление** о разных видах скульптуры(рельеф,барельеф, горельеф, станковая, монументальная). **Придумывать и создавать**			**Отмечать** характер, настроение, выраженные в объёме, а также выразительность формы и декора,

			ческая работа.		выразительный образ (характерную мимику , характерные детали костюма, соответствующие образу) **Уметь** применять и комбинировать в работе разные материалы.	деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; <u>Регулятивные УУД:</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить	- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом	созвучные образу. **Конструиро вать** выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению и празднику.
19.	3.02		**Выраже ние жаракте ра через украше ния.** *Практи ческая работа.*	**1**	**Иметь представление** о влиянии украшений на зрительный образ человека. **Придумывать и создавать** украшения, которые могут рассказать о мыслях и чувствах человека. **Уметь** применять и комбинировать в работе разные материалы.			**Иметь творческий опыт** создания эскиза афиши к спектаклю или цирковому представлению; Добиваться образного единства изображения и текста. **Осваивать** навыки лаконичного, декоративно-обобщенного

						самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий.		изображения.
20.	10.02		**Выражение характера через украшения.** *Практическая работа.*	**1**	**Иметь представление** о влиянии украшений на зрительный образ человека. **Придумывать и создавать** украшения, которые могут рассказать о мыслях и чувствах человека. **Уметь** применять и комбинировать в работе разные материалы.		уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	**Объяснять** работу художника по созданию облика праздничного города. **Знать** основные элементы украшения праздничного города: панно, декоративные праздничные сооружения, иллюминация, и т. д. **Уметь** передавать образ праздничного праздничного города.
21	17.02		**Афиша и плакат.** Продолжение темы о	**1**	**Уметь видеть и определять** в афишах плакатах изображение, украшение, лаконизм.	<u>Регулятивные УУД:</u> - уметь		**Участвовать** веселом представлении или веселом карнавале. театрализованном

22.	24.02		средства х **Выражения чувств** и мыслей с помощью братьев-Мастеров.Продолжение темы **«Афиша и плакат»** *Практическая работа.*	**1**	**Иметь представление** о значимости афиши и плаката, о их влиянии на человека. Создавать тематическую афишу, несущую необходимую информацию.	планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий.		представлении. **Овладевать** навыками коллективного художественного творчества.

23	3.03		**Тёплые и холодные тона** *Практическая работа.*	**1**	**Иметь представление** о влиянии цвета на эмоциональное восприятие образов человеком. **Создавать** необходимый колорит.		Понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом	
24	10.03		**Колорит в картине. Продолжение темы** *Практическая работа.*	**1**	**Иметь представление** о влиянии цвета на эмоциональное восприятие образов человеком. **Создавать** необходимый колорит.		уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	
25	17.03		**Музеи в жизни города.** *Практическая работа.*	**1**	**Знать** крупнейшие художественные музеи России: Эрмитаж, Третьяковская галерея, Русский музей, Музей	Комуникативные.Понимать и объяснять роль художественного музея, учиться	- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;	

					изобразительных искусств им. А. С. Пушкина. **Иметь представление** о самых разных видах музеев и роли художника в создании экспозиции.	понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием. Иметь представление и называть самые значительные музеи искусств России.	- понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;	
26	31.03		**Картина – особый мир. Картина пейзаж.** *Практическая*	**1**	**Иметь представление**, что картина – это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами, переживаниями.	**Рассматривать и сравнивать** картины-пейзажи, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник	- понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с	**Выражать** цветом настроение в пейзаже. **Знать** картины и имена крупнейших русских художников пейзажистов И.

			работа.		**Знать** имена крупнейших русских художников-пейзажистов. **Изображать** пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением. **Уметь** рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства.	передает цветом. **Выражать** цветом настроение в пейзаже. **Знать** картины и имена крупнейших русских художников пейзажистов И. Левитан, А. Саврасов Ф. Васильев, А. Куинджи.	природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;	Левитан, А. Саврасов Ф. Васильев, А. Куинджи.
27	7.04		**Картина - портрет** *Практическая работа.*	**1**	**Иметь представление** об изобразительном жанре – портрете. **Уметь** создавать портрет кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей. **Рассказывать, рассуждать о** наиболее понравившихся картинах.	Познавательные УУД: - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к	- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с	**Знать** знаменитых художников портретистов (Ф. Рокотов, Д. Левицкий, В. Серов, И. Репин, В. Тропинин) и их картины портреты. **Уметь** передавать настроение, позу, характер изображаемого.

						освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. отдельных упр.	природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	**Развивать** живописные навыки гуашью.
28	14.04		**Картина - натюрморт.** настроением. *Практическая работа.*	**1**	**Понимать, что в натюрморте** важную роль играет настроение, которое художник передает цветом. **Воспринимать** картину натюрморт как своеобразный рассказ о человеке - хозяине вещей, о времени, в котором он живет, его интересах. **Знать** знаменитых	<u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - владеть навыками коллективной деятельности в	- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом	**Развивать** живописные и композиционные навыки**.** **Знать** имена нескольких художников, работавших в жанре натюрморта Ж.-Б. Шарден, К. Петров-Водкин, П., КончаловскийМ.Сарьян, В. Ван Гог).

					русских и западноевропейских художников работавших в жанре натюрморта. **Изображать** натюрморт с настроением используя роль цвета.	процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; <u>Регулятивные УУД:</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - находить	отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;	**Изображать натюрморт** с ярко выраженным настроением.
29	21.04		**Картины исторические и бытовые.** *Практическая работа.*	**1**	**Понимать, что в исторических и бытовых картинах** важную роль играет настроение, которое художник передает цветом. **Воспринимать** картину как своеобразный рассказ о человеке - хозяине , о времени, в котором он живет, его интересах. **Иметь представление** о картинах исторического и бытового жанра.			**Развивать** композицион ные навыки. **Изображать** сцену из повседневной жизни, выстраивая сюжетную композицию. **Осваивать** навыки изображения в смешанной технике (рисунок восковыми мелками, акварель).
30	28.04		**Скульптура в**		**Понимать** отличие			

			музее и на улице. *Практическая работа.*		скульптуры от живописи и графики. **Знать** основные скульптурные материалы (камень, металл, дерево, глина). **Называть** основные виды скульптуры: скульптура в музеях, скульптурные памятники, парковая скульптура. **Лепить** фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения.	варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий	- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;	
31	5.05		**Скульптура в музее и на улице.** *Практическая работа.*	**1**	**Понимать** отличие скульптуры от живописи и графики. **Знать** основные скульптурные материалы (камень, металл, дерево, глина). **Называть** основные			**Объяснять** роль скульптурных памятников. **Называть** несколько знакомых памятников и их авторов, уметь

					виды скульптуры: скульптура в музеях, скульптурные памятники, парковая скульптура. **Лепить** фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения.			рассуждать. **Знать** и уметь объяснять значение окружающего пространства для восприятия скульптуры. **Уметь лепить** фигуру человека или животного в движении.
32	12.05		**Жанровая композиция**. Проектная деятельность	1	**Понимать** значение термина «Жанр», его виды. **Уметь** определять последовательность работы над проектом. Правильно ставить цель, и следовать ей.	**Регулятивные УУД уметь** определять последовательность работы над проектом. Правильно ставить цель, и следовать ей.		
33	19.05		**Работа над картиной**	**1**	Уметь ставить проблему, искать варианты её решения, Знать что	<u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть умением	уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности,	

			Практическая работа.		проектирование – процесс разработки проекта и его фиксации в какой- либо внешне выраженной форме.	вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;	соотносить свою часть работы с общим замыслом;	
34	26.05		**Работа над картиной** *Практическая работа.*	**1**	Уметь ставить проблему, искать варианты её решения	**Регулятивные УУД уметь** определять последовательность работы над проектом. Правильно ставить цель, и следовать ей.		
Итого: 34 часа **Практических работ 32**								